**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

Основна школа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Српски језик и књижевност

Разред и одељење: седми

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

Уџбенички комплет:

* Александар Јерков, Анђелка Петровић, Катарина Колаковић, *Читанка 7, Српски језик и књижевност за седми разред основне школе*, Вулкан знање, Београд, 2025.
* Данијела Милићевић, Сунчица Ракоњац Николов, *Граматика 7, Српски језик и књижевност за седми разред основне школе,* Вулкан знање, Београд, 2025.
* Катарина Колаковић, Анђелка Петровић, Сунчица Ракоњац Николов, Данијела Милићевић, *Радна свеска 7, Српски језик и књижевност за седми разред основне школе*, Вулкан знање, Београд, 2025.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1.  | У свету папирних бродова | 10 | 8 | 18 |
| 2. | Златне лествице знања | 10 | 7 | 17 |
| 3. | Колевка за сва времена | 7 | 9 | 16 |
| 4. | Ја ти добра не дам ниједнога | 9 | 7 | 16 |
| 5. | У сусрет Светом Сави | 8 | 5 | 13 |
| 6. | Поруке прошлости | 15 | 11 | 26 |
| 7. | Слике природе | 11 | 4 | 15 |
| 8. | Слике из маште | 11 | 12 | 23 |
| **УКУПНО** | 81 | 63 | 144 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. У свету папирних бродова
 | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности; уочава одлике књижевних родова и основних књижевних врста;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* разликује песму у прози;
* уочи композицију књижевног дела;
* разликује сиже и фабулу;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма;
* одреди непроменљиве врсте речи у типичним случајевима;
* разликује футур други и императив;
* говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;
 | компетенција за учењесарадња решавање проблемакомуникација естетичка компетенција | СЈ.1.3.4.СЈ.1.3.10.СЈ.1.4.1.СЈ.1.4.2.СЈ.1.4.6.СЈ.2.3.3.СЈ.2.3.8.СЈ.3.4.6.СЈ.3.4.7.СЈ.3.4.8. |
| 1. Златне лествице знања
 | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* разликује аутобиографију;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта
* разликује основне одлике стиха и строфе;
* уочи опкорачење;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* разликује императив;
* разликује глаголске прилоге и глаголски придев трпни;
* доследно примењује правописну норму у писању глаголских облика;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | вештина сарадње комуникацијарешавање проблемаестетичка компетенција компетенција за учење одговорно учешће у демократском друштву | СЈ.1.3.10.СЈ.1.4.1.СЈ.1.4.6.СЈ.1.4.7.СЈ.2.3.8.СЈ.2.4.2.СЈ.2.4.4.СЈ.2.4.6.СЈ.3.4.6.СЈ.3.4.7.СЈ.3.4.8. |
| 1. Колевка за сва времена
 | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма;
* разликује основне одлике стиха и строфе;
* уочи цезуру;
* уочи рефрен;
* разликује путопис и дневник;
* уочи метафору;
* разликује граматички и логички субјекат;
* препозна сложен глаголски предикат;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
* пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;
 | вештина сарадње комуникацијарешавање проблемаестетичка компетенција компетенција за учење | Сј.1.1.8.СЈ.1.3.8.СЈ.1.4.1.СЈ.1.4.3.СЈ.1.4.6.СЈ.2.3.6.СЈ.2.4.4.СЈ.2.4.5.СЈ.2.4.6.СЈ.3.4.4.СЈ.3.4.5.СЈ.3.4.6.СЈ.3.4.7. |
| 1. Ја ти добра не дам ниједнога
 | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевноуметничких текстова;
* препозна градацију и алегорију;
* разликује синтагме по значењу;
* уочи делове именичке синтагме;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | вештина сарадње комуникацијарешавање проблема компетенција за учењеодговорно учешће у демократском друштву естетичка компетенција | СЈ.1.3.6.СЈ.1.4.1.Сј.1.4.2.СЈ.1.4.3.СЈ.1.4.6.Сј.2.3.5.СЈ.2.4.5.СЈ.2.4.6.Сј.3.3.5.СЈ.3.4.4.СЈ.3.4.5.СЈ.3.4.6.СЈ.3.4.7. |
| 5. У сусрет Светом Сави | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности, одлике књижевних родова и основних књижевних врста;
* упореди позоришну представу и драмски текст;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* препозна житије као књижевну врсту;
* препозна легенде и предања;
* разликује конгруентне категорије у којима се слажу придев са именицом и предикат са именицом;
* примени основна правила конгруенције у реченици;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
* напише једноставнији аргументован текст позивајући се на чињенице;
* доследно примени правописну норму;
* препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;
 | вештина сарадње комуникацијарешавање проблема компетенција за учење естетичка компетенција | Сј.1.1.4.СЈ.1.3.6.СЈ.1.4.1.Сј.1.4.2.СЈ.1.4.3.СЈ.1.4.6.Сј.2.3.5.СЈ.2.4.5.СЈ.2.4.6.Сј.3.3.5.СЈ.3.4.4.СЈ.3.4.5.СЈ.3.4.6.СЈ.3.4.7. |
| 6. Поруке прошлости | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности, одлике књижевних родова и основних књижевних врста;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* разликује облике казивања;
* препознаје драму у ужем смислу и драмску ситуацију;
* разликује хумористички тон од ироничног и сатиричног тона у књижевном делу;
* препознаје кратке народне умотворине;
* доводи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;
* разликује етапе драмске радње;
* препозна сатиричну песму;
* препозна афоризам;
* препозна мисаону песму;
* уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;
* препозна асонанцу и алитерацију;
* препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
* препозна изричну реченицу;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
* употреби скраћенице поштујући правописну норму;
 | вештина сарадње комуникацијарешавање проблема компетенција за учење естетичка компетенција | Сј.1.2.8.СЈ.1.3.14.СЈ.1.4.1.Сј.1.4.2.СЈ.1.4.3.СЈ.1.4.6.Сј.2.3.5.Сј.2.4.2.СЈ.2.4.5.СЈ.2.4.6.СЈ.3.3.5.СЈ.3.4.4.СЈ.3.4.5.СЈ.3.4.6.СЈ.3.4.7. |
| 7. Слике природе | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује слободан и везани стих;
* разликује главни и споредне мотиве и њихову функцију у композицији лирске песме;
* препозна мисаону песму;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
* разликује књижевноуметнички стил од публицистичког функционалног стила;
* разликује технички и сугестивни опис и користи их у изражавању;
* идентификује врсте зависних реченица: месне, временске, поредбене, узрочне, условне, намерне, последичне, допусне;
 | вештина сарадње комуникацијарешавање проблема компетенција за учење естетичка компетенција | СЈ.1.4.1.Сј.1.4.2.СЈ.2.1.2.СЈ.2.1.3.СЈ.1.4.3.СЈ.1.4.6.Сј.2.3.5.Сј.2.4.2.СЈ.2.4.5.СЈ.2.4.6.СЈ.3.3.5.СЈ.3.4.4.СЈ.3.4.5.СЈ.3.4.6.СЈ.3.4.7. |
| 8. Слике из маште | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом;
* разликује ретроспективно и хронолошко приповедање;
* разликује динамичке и статичке мотиве;
* разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;
* доследно примени правописну норму;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа.
 | вештина сарадње комуникацијарешавање проблема компетенција за учење естетичка компетенција |  |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назив наставне теме** | **Редни бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Осталo** | **Укупно** |
| У свету папирних бродова | 1. | Језичка култура: Учићемо у седмом разреду  |  | 1 |  |
| 2. | Језик: Граматика (шести разред)  |  | 1 |  |
| 3. | Књижевност (шести разред)  |  | 1 |  |
| 4. | Граматика: Иницијални тест |  | 1 |  |
| 5. | Граматика: Анализа иницијалног теста |  | 1 |  |
| 6. | Књижевност: *Међедовић*, народна бајка | 1 |  |  |
| 7. | Језичка култура: Говорна вежба | 1 |  |  |
| 8. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози) |  | 1 |  |
| 9. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (везници, узвици, речце) | 1 |  |  |
| 10. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (везници, узвици, речце) |  | 1 |  |
| 11. | Књижевност: *Свемирски змај*, Душан Ковачевић | 1 |  |  |
| 12. | Књижевност: *Папирни бродови*, Рабиндранат Тагоре | 1 |  |  |
| 13. | Граматика: Глаголски облици обрађени у претходним разредима |  | 1 |  |
| 14. а  | Књижевност: *Еолска харфа*, Данило Киш  | 1 |  |  |
| 14. б | Књижевност: *Прича о печуркама*, Данило Киш |  |  |  |
| 15. | Граматика: Футур II | 1 |  |  |
| 16. | Књижевност: *Подели па владај*, Ефраим Кишон | 1 |  |  |
| 17. а | Књижевност: *Последњи час*, Алфонс Доде | 1 |  |  |
| 17. б | Књижевност: *Лош дан*, Владимир Набоков |  |  |  |
| 18. | Граматика: Императив | 1 |  |  |
| Златне лествице знања | 19. | Језичка култураАнализа домаћег задатка: *На часу одељењске заједнице* |  | 1 |  |
| 20. | Граматика: Потенцијал | 1 |  |  |
| 21. | Књижевност: *Са пашњака до научењака* (одломак), Михајло Пупин | 1 |  |  |
| 22. | Књижевност: *Хајдук у Београду*, Градимир Стојковић | 1 |  |  |
| 23. | Књижевност: *Хајдук у Београду*, Градимир Стојковић |  | 1 |  |
| 24. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Хајдук Станко*, Јанко Веселиновић (одломак) |  | 1 |  |
| 25. | Граматика: Глаголски прилог садашњи | 1 |  |  |
| 26. | Граматика: Глаголски прилог прошли | 1 |  |  |
| 27. | Језичка култура: Писмена вежба (припрема за први школски писмени задатак) | 1 |  |  |
| 28. | Језичка култура: Први школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 29. | Књижевност: *Крвава бајка*, Десанка Максимовић | 1 |  |  |
| 30. | Граматика: Трпни глаголски придев | 1 |  |  |
| 31. | Језичка култура: Исправка првог школског писменог задатка (колективна) |  | 1 |  |
| 32. | Језичка култура: Исправка првог школског писменог задатка (индивидуална) |  | 1 |  |
| 33. | Граматика: Правилно писање глаголских облика | 1 |  |  |
| 34. | Књижевност: *Божур*, Милан Ракић | 1 |  |  |
| 35. | Граматика: Допуњавање текста различитим облицима променљивих речи и непроменљивим речима |  | 1 |  |
| Колевка за сва времена | 36. | Граматика: Подела глаголских облика |  | 1 |  |
| 37. | Граматика: Непроменљиве врсте речи; глаголски облици (припрема за контролни задатак) |  | 1 |  |
| 38.  | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 39. | Граматика: Анализа контролног задатка |  | 1 |  |
| 40. | Језичка култура: Табеле, графикони, легенде, мапе ума | 1 |  |  |
| 41. | Књижевност: *Међу својима*, Владислав Петковић Дис | 1 |  |  |
| 42. | Граматика: Реченични чланови |  | 1 |  |
| 43. | Граматика: Сложен глаголски предикат | 1 |  |  |
| 44. | Књижевност: *Плава гробница*, Милутин Бојић | 1 |  |  |
| 45. а | Књижевност: *Крф, плава гробница*, Милош Црњански | 1 |  |  |
| 45. б | Књижевност: *Седам мора и три океана*, Јелена Димитријевић (одломак) |  |  |  |
| 46. | Језичка култура Анализа домаћег задатка: *И то је моја земља* |  | 1 |  |
| 47. | Граматика: Логички субјекат | 1 |  |  |
| 48. | Граматика: Реченични чланови |  | 1 |  |
| 49. | Језичка култура: Изражајно рецитовање обрађених песама |  | 1 |  |
| 50. | Књижевност: *Дневник Ане Франк* (одломак) | 1 |  |  |
| 51. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Откриће оморике*, Јован Цвијић |  | 1 |  |
| Ја ти добра не дам ниједнога | 52. | Језичка култураАнализа домаћег задатка: *Једна страница мог дневника* |  | 1 |  |
| 53. | Књижевност: Епске народне песме покосовског тематског круга (*Диоба Јакшића*) | 1 |  |  |
| 54. | Књижевност: Епске народне песме покосовског тематског круга (*Смрт војводе Пријезде, Смрт војводе Кајице*) | 1 |  |  |
| 55. | Граматика: Синтагма | 1 |  |  |
| 56. | Граматика: Именичке синтагме. Придевске синтагме. | 1 |  |  |
| 57. | Књижевност: Епске народне песме о хајдуцима (*Мали Радојица*) | 1 |  |  |
| 58. | Књижевност: Епске народне песме о хајдуцима (*Старина Новак и кнез Богосав*, *Стари Вујадин*) | 1 |  |  |
| 59. | Језичка култураАнализа домаћег задатка: *Епски јунак који ми се највише свидео* (припрема за други школски писмени задатак) |  | 1 |  |
| 60. | Језичка култура: Други школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 61. | Граматика: Прилошке синтагме. Глаголске синтагме.  | 1 |  |  |
| 62. | Граматика: Синтагме |  | 1 |  |
| 63. | Језичка култура: Исправка другог школског писменог задатка (колективна) |  | 1 |  |
| 64. | Језичка култура: Исправка другог школског писменог задатка (индивидуална) |  | 1 |  |
| 65. | Књижевност: Епске народне песме о ускоцима (*Иво Сенковић и ага од Рибника*) | 1 |  |  |
| 66. | Књижевност: Епске народне песме о ускоцима (*Ропство Јанковић Стојана*) | 1 |  |  |
| 67. | Језичка култура: Изражајно рецитовање и читање обрађених епских песама |  | 1 |  |
| У сусрет Светом Сави | 68. | Књижевност: *Кањош Мацедоновић*, Стефан Митров Љубиша (одломак) | 1 |  |  |
| 69. | Књижевност: *Кањош Мацедоновић*, Вида Огњеновић | 1 |  |  |
| 70. | Језичка култура: *Да ли је боље читати књигу или гледати позоришну представу (филм)?* (писмена вежба) | 1 |  |  |
| 71. | Граматика: Реченични чланови. Синтагма. (припрема за контролни задатак) |  | 1 |  |
| 72. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 73. | Књижевност: *Житије Светог Симеона*, Свети Сава (одломак) | 1 |  |  |
| 74. | Језичка култура: Цитати и фусноте у различитим књижевним и некњижевним текстовима. Анализа контролног задатка. | 1 |  |  |
| 75. | Књижевност: *Свети Сава у народној и ауторској књижевности* (избор) | 1 |  |  |
| 76. | Језичка култура: Изражајно читање и рецитовање обрађених текстова о Светом Сави |  | 1 |  |
| 77. | Граматика: Конгруенција – слагање атрибута са именицом у оквиру именичке синтагме | 1 |  |  |
| 78. | Граматика: Конгруенција – слагање предиката са субјектом; слагање именског дела предиката са субјектом | 1 |  |  |
| 79. | Језичка култура: Правописни диктат |  | 1 |  |
| 80. | Књижевност: Систематизација градива из књижевности обрађеног у првом полугодишту |  | 1 |  |
| Поруке прошлости | 81. | Језичка култура: Фразеологизми | 1 |  |  |
| 82. | Граматика: Писање скраћеница | 1 |  |  |
| 83. | Књижевност: *Вођа*, Радоје Домановић | 1 |  |  |
| 84. | Књижевност: *Власт*, Бранислав Нушић | 1 |  |  |
| 85. | Граматика: Напоредни односи међу реченичним члановима  | 1 |  |  |
| 86. | Књижевност: *Јутутунска јухахаха*, Јован Јовановић Змај | 1 |  |  |
| 87. | Језичка култура: Писмена вежба |  | 1 |  |
| 88. | Граматика: Предикатске и комуникативне реченице | 1 |  |  |
| 89. | Књижевност: *Чиновникова смрт*, Антон Павлович Чехов | 1 |  |  |
| 90. | Књижевност: *Покондирена тиква*, Јован Стерија Поповић | 1 |  |  |
| 91. | Књижевност: *Покондирена тиква*, Јован Стерија Поповић |  | 1 |  |
| 92. | Граматика: Независне реченице; Напоредни односи међу независним реченицама | 1 |  |  |
| 93. | Граматика: Напоредни односи међу независним реченицама |  | 1 |  |
| 94. | Граматика: Припрема за контролни задатак |  | 1 |  |
| 95. | Граматика: Контролни задатак |  | 1 |  |
| 96. | Граматика: Анализа контролног задатка; Књижевност: *Шума и степа*, И. С. Тургењев |  | 1 |  |
| 97. | Књижевност: Кратке народне умотворине | 1 |  |  |
| 98. | Књижевност: *Афоризми*, Душан Радовић | 1 |  |  |
| 99. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Загонетне приче*, Урош Петровић (избор) |  | 1 |  |
| 100. | Граматика: Зависне реченице. Изричне реченице. | 1 |  |  |
| 101. | Језичка култураАнализа домаћег задатка: *На језику мед, а у срцу јед* (припрема за писмени задатак) |  | 1 |  |
| 102. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 103. | Језичка култура: Исправка трећег школског писменог задатка (колективна); *Индија, Индија*, Гордана Брајовић (одломак) |  | 1 |  |
| 104. | Језичка култура: Исправка трећег школског писменог задатка (индивидуална) |  | 1 |  |
| 105. | Књижевност: *Подне*, Јован Дучић | 1 |  |  |
| 106. | Књижевност: *После кише*, Стеван Раичковић | 1 |  |  |
| Слике природе | 107. | Граматика: Односне реченице | 1 |  |  |
| 108. а | Књижевност: *Потера за пејзажима*, Пеђа Милосављевић | 1 |  |  |
| 108. б | Књижевност: *Охридско језеро*, Јован Цвијић |  |  |  |
| 109. | Језичка култура: Књижевноуметнички и публицистички текстови | 1 |  |  |
| 110. | Језичка култура: Репортажа | 1 |  |  |
| 111. | Граматика: Месне и временске реченице | 1 |  |  |
| 112. | Граматика: Начинске (поредбене) и узрочне реченице | 1 |  |  |
| 113. | Књижевност: *Облаци*, Вислава Шимборска | 1 |  |  |
| 114. | Језичка култура: Технички и сугестивни опис | 1 |  |  |
| 115. | Граматика: Условне и намерне реченице | 1 |  |  |
| 116. | Језичка култура: Читам и разумем прочитано (*Руски хрт*, М. Павић) |  | 1 |  |
| 117. | Књижевност: *Плави чуперак* (избор), Мирослав Антић | 1 |  |  |
| 118. | Књижевност: *Плави чуперак* (избор), *Шашава књига* (избор), Мирослав Антић |  | 1 |  |
| 119. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Лето када сам научила да летим*, Ј. Петровић (одломак) |  | 1 |  |
| 120. | Граматика: Последичне и допусне реченице | 1 |  |  |
| 121. | Граматика: Зависне реченице |  | 1 |  |
| Слике из маште | 122. | Књижевност: *Мали Принц*, Антоан де Сент Егзипери | 1 |  |  |
| 123. | Књижевност: *Мали Принц*, Антоан де Сент Егзипери |  | 1 |  |
| 124. | Граматика: Интерпункција у вези са зависним реченицама | 1 |  |  |
| 125. | Језичка култура Анализа домаћег задатка: *Човек само срцем добро види* |  | 1 |  |
| 126. | Књижевност: *Јелена, жена које нема*, Иво Андрић | 1 |  |  |
| 127. | Књижевност: *Јелена, жена које нема*, Иво Андрић |  | 1 |  |
| 128. | Језичка култура: Писање правописних знакова | 1 |  |  |
| 129. | Књижевност: *Кроз мећаву*, Петар Кочић | 1 |  |  |
| 130. | Књижевност: *Кроз мећаву*, Петар Кочић |  | 1 |  |
| 131. | Језичка култура: Писмена вежба (припрема за четврти школски писмени задатак) | 1 |  |  |
| 132. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак |  | 1 |  |
| 133. | Језичка културa: Исправка четвртог школског писменог задатка (колективна); *Зебња*, Гордана Малетић |  | 1 |  |
| 134. | Језичка култура: Исправка четвртог школског писменог задатка (индивидуална) |  | 1 |  |
| 135. | Граматика. Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом | 1 |  |  |
| 136. а | Књижевност: *Земља је у квару*, Душица Лукић | 1 |  |  |
| 136. б | Књижевност: *Срце од мастила*, Корнелија Функе (одломак) |  |  |  |
| 137. | Граматика: Дугосилазни и дугоузлазни акценат | 1 |  |  |
| 138. | Граматика: Синтагма, конгруенција, напоредни односи, зависне реченице (припрема за годишњу проверу знања) |  | 1 |  |
| 139. | Граматика: Годишња провера знања |  | 1 |  |
| 140. | Граматика: Анализа годишње провере знања |  | 1 |  |
| 141. а | Књижевност: *Дванаесто море*, Игор Коларов | 1 |  |  |
| 141. б | Књижевност: *Ципела на крају света*, Дејан Алексић  |  |  |  |
| 142.  |  Књижевност: Систематизација знања градива из књижевности обрађеног у седмом разреду; *У свитање света*, Александар Манић |  | 1 |  |
| 143. | Језичка култураАнализа домаћег задатка: *Књижевно дело које ми се највише свидело* |  | 1 |  |
| 144. | Језичка култура: Говорна вежба и закључивање оцена | 1 |  |  |